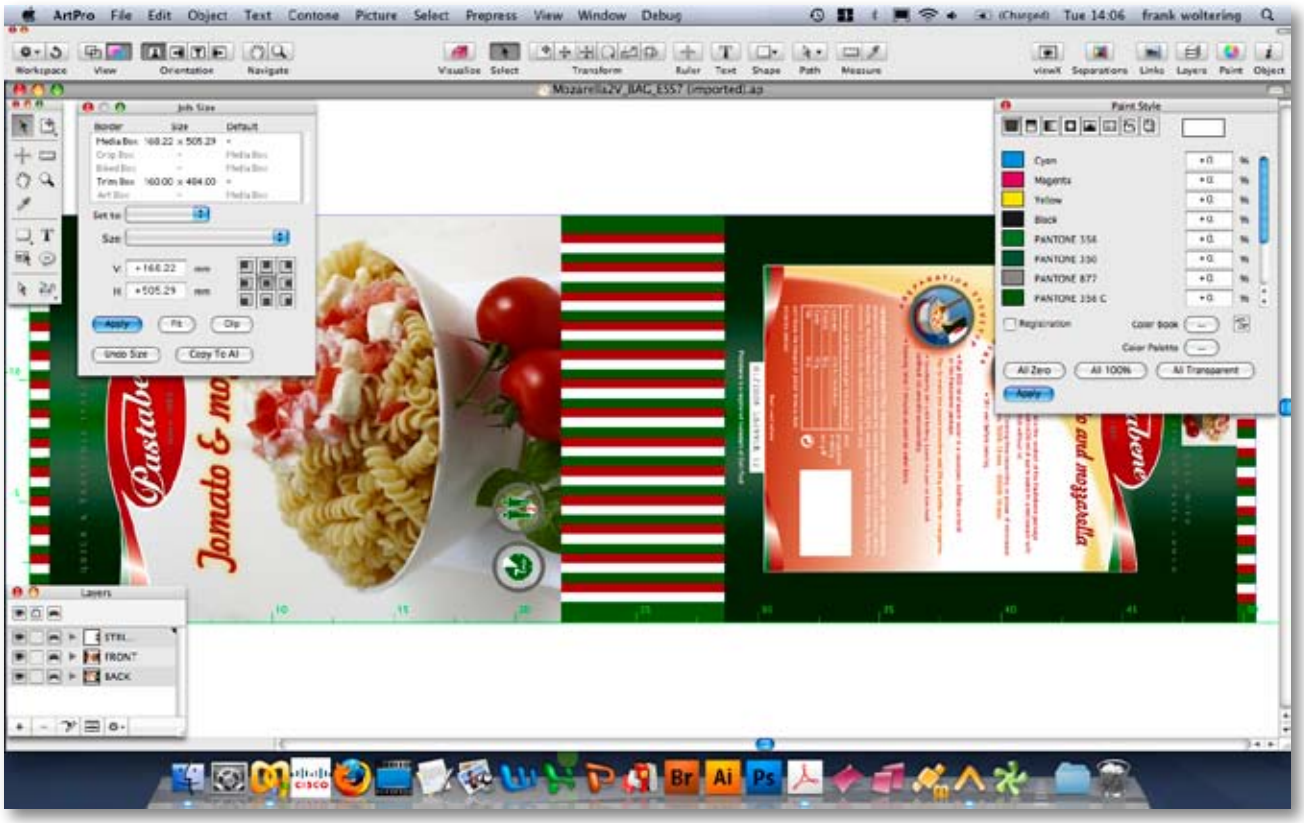
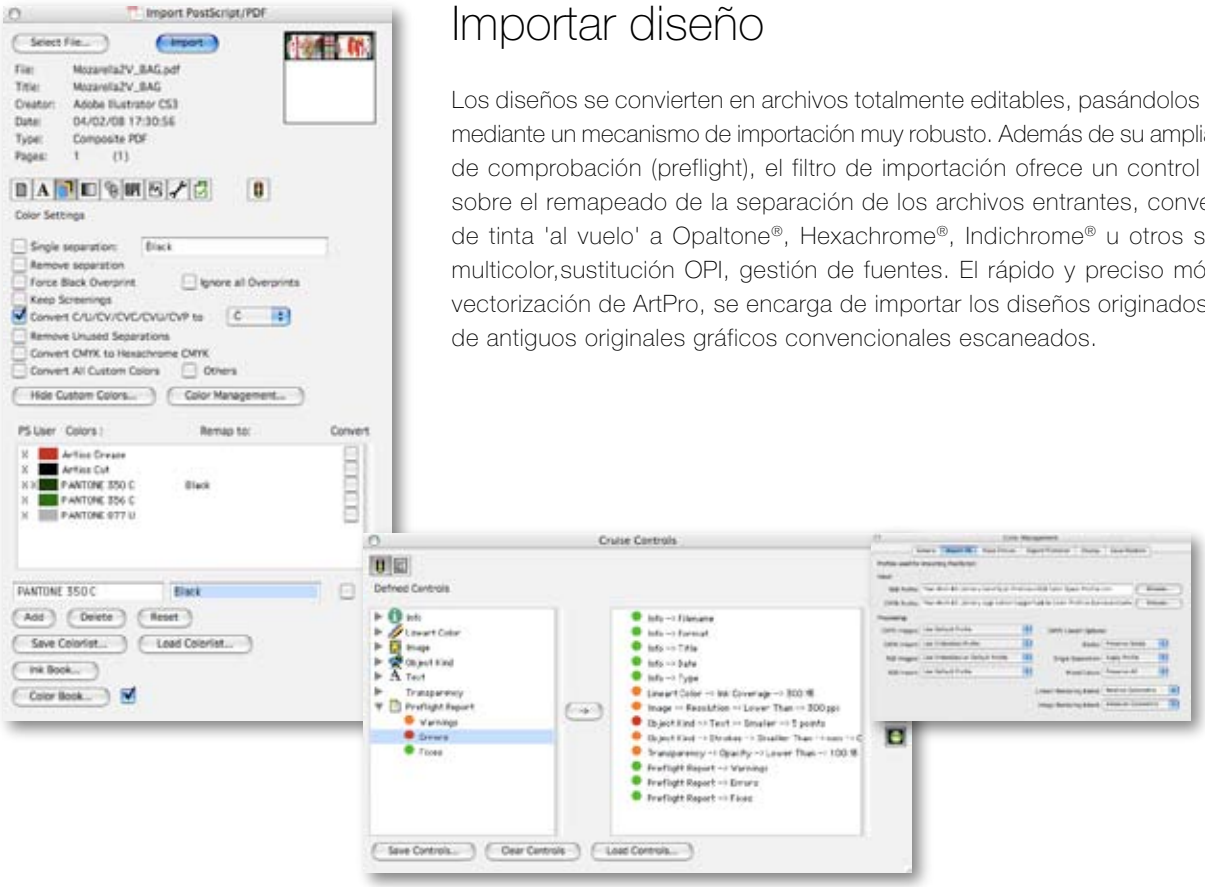
Software para la preparación de Packaging en Apple Macintosh

ArtPro

ArtPro *es el editor más popular de EskoArtwork, para la preproducción de etiquetas y Packaging. Este software de estación de trabajo incluye muchas funciones y herramientas para preparar los gráficos de una amplia gama de producción en Packaging (impresión en litografía, flexografía, huecograbado, serigrafía, impresión digital...).*

Con más de 12.000 licencias vendidas en todo el mundo, ArtPro se ha convertido en el estándar del sector de preimpresión para packaging. Con ArtPro, los profesionales de la preimpresión pueden convertir instantáneamente los diseños en archivos listos para impresión, resultando en un aumento de productividad no superado por ningún competidor.





Importar diseño

Los diseños se convierten en archivos totalmente editables, pasándolos a ArtPro mediante un mecanismo de importación muy robusto. Además de su amplia acción de comprobación (preflight), el filtro de importación ofrece un control experto sobre el remapeado de la separación de los archivos entrantes, conversiones de tinta 'al vuelo' a Opaltone®, Hexachrome®, Indichrome® u otros sistemas multicolor,sustitución OPI, gestión de fuentes. El rápido y preciso módulo de vectorización de ArtPro, se encarga de importar los diseños originados a partir de antiguos originales gráficos convencionales escaneados.

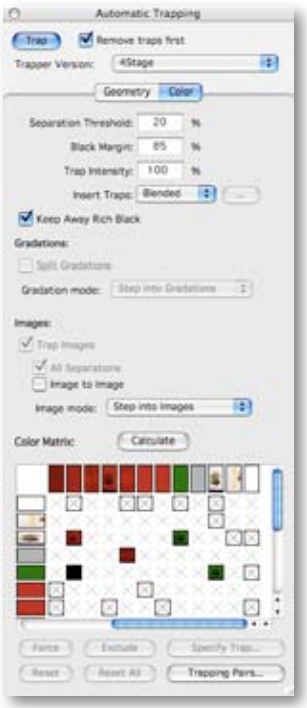
Editar

Una vez que el diseño se encuentra en un entorno ArtPro, el archivo se desvela para el operador. En todos los objetos – arte de línea, texto activo o imágenes – se puede verificar la forma, color, tramado, transparencia, modo de fusión, y su relación en la estructura del archivo (compuesta por grupos y capas). Y todos estos parámetros se pueden cambiar fácilmente.

ArtPro permite modificar el texto en su entorno integrado de texto, incluso se puede reactivar el flujo de texto que se hubiera dividido a causa del lenguaje PostScript o PDF.

Se puede definir todo tipo de degradados y las imágenes se pueden colocar y cambiar. Se soportan muchos formatos de imagen: TIFF, EPS, DCS, PDF. Todos los elementos de los archivos, incluso las imágenes, pueden utilizar tintas especiales y no están restringidos a 4 colores o a CMYK, ya que la edición con ArtPro se ha basado totalmente en deviceN (separaciones N). ArtPro crea muchos códigos de barras estándar en la industria, e incorpora todas las comprobaciones necesarias para su legibilidad óptica.

Módulo PowerTrapper



PowerTrapper está basado en la nueva tecnología 4Stage. Esta tecnología trata sin problemas las transparencias y los modos de fusión, de los modernos archivos de diseño. Este módulo de solapado cumple totalmente con las necesidades del Packaging y sabe como tratar los pares de colores especiales, las tintas opacas, los barnices, las planchas de blanco, el solapado de negro enriquecido, etc.

ArtLink

ArtLink reproduce de manera automática diferentes tipos o versiones de un archivo, con vínculos activos integrados en el archivo de producción ArtPro. Estos enlazan el contenido y los parámetros de diferentes objetos con los registros de una base de datos.

viewX

viewX es la previsualización en tiempo real de ArtPro, que muestra como quedará la impresión del diseño. Permite verificar el resultado impreso, antes de confeccionar costosas pruebas o planchas.
Un grupo de herramientas inteligentes de resaltado ayudan al operador a enfocar las áreas críticas y aplicar las correcciones necesarias. Junto a la Cobertura Total de Área o los brillos perdidos, se pueden mostrar las propiedades de objeto críticas, como opacidad, conflictos de tramado, líneas capilares, solapados y puntos de suciedad.

viewX incluye todos los filtros de visualización necesarios para ayudar a los profesionales de preimpresión a reducir el horario de entrega y eliminar errores. Su exclusiva simulación de errores de registro, permite a los usuarios analizar eficazmente si el solapado será suficiente.

Módulo PowerWarp

PowerWarp permite la distorsión parcial o completa de una imagen gráfica, para compensar la deformación que sufrirá el producto impreso cuando adopte su forma tridimensional final. Las distorsiones aplicadas a los gráficos se basan en cuadrículas o líneas de referencia, creadas con el mismo módulo. Estas distorsiones dependen del tipo de deformación necesaria: vasos, latas, cerámica, blisters, mangas retráctiles y tubulares. Las cuadrículas en PowerWarp se pueden reproducir en animaciones 3D, para evaluar la distorsión antes de la impresión real.

Módulo PowerStepper

PowerStepper utiliza los parámetros del trazado de un archivo de confección de troquel, para generar el correspondiente montaje por repetición de la producción de impresión. Esta integración elimina errores humanos. Las rutinas de número de estación y las herramientas de enmascarado mejoran significativamente la eficacia en la preimpresión.

ArtiosCAD Manufacturing

ArtPro Step and Repeat

Integración de gráficos CAD

Los profesionales de estructuras y de gráficos, necesitan una comunicación sin barreras de conversión. ArtPro importa los formatos de archivos CAD más populares del sector: ArtiosCAD y otros formatos habituales, como CFF2 y DDES.

Enriquecer el diseño de las estructuras

Añadiendo recortes siguiendo elementos gráficos, produce un efecto atractivo en los diseños de Packaging. La función de exportación CAD de ArtPro, permite añadir cortes y hendidos a los diseños ArtiosCAD existentes, ¡para que coincidan perfectamente la impresión y el troquel!

Maqueta virtual

ArtPro incluye el software de EskoArtwork para el diseño estructural de formas de envases flexibles. Importa el formato de archivo nativo, del revolucionario Studio Toolkit for Flexibles. Su estrecha integración con EskoArtwork Visualizer permite la visualización ultra realista instantánea.

Características destacadas

Integración de gráficos CAD

ArtiosCAD

ArtPro incorpora todos los principales formatos de archivo de diseño de estructuras: **ArtiosCAD**, CFF2 y DDES. Integra los revolucionarios valores de estructuras flexibles de EskoArtwork.
ArtPro soporta los datos nativos ArtiosCAD para la confección del troquel. Importando los archivos MFG se eliminan los errores entre corte e impresión y se reducen los plazos de entrega.

Equinox

Equinox es la tecnología de color exclusiva de EskoArtwork, para la impresión con gama expandida. Aumenten su productividad a un nivel superior, reduciendo los costes de producción y eliminando los tiempos no productivos en la prensa y los cambios de tinta. La impresión con gama expandida permite reproducir un color directo, conservando la identidad visual de la marca.

ArtPro y Visualizer

Visualizer

La salida directa a Visualizer eleva el control de calidad a un nivel más elevado, donde la aprobación se puede realizar sobre un modelo ultra realista del envase. ¡Los conflictos de comunicación relacionados con los elementos que simulan barniz, troquel, embutido, y superficies blancas o transparentes, ya son historia! Mediante los datos estructurales enlazados ARD o BAG, ahora se puede exportar a EskoArtwork Visualizer – rápida y fácilmente.

Integración del flujo de trabajo

FlexRip

ArtPro soporta la transferencia de datos continua a **FlexRip**, **BackStage** y **Nexus**, de EskoArtwork.

BackStage

Nexus

Ventajas

- Alta productividad
- Herramientas y arquitectura de sistema especializadas para Packaging
- Espacio de color real deviceN (hasta 64 separaciones)
- Alta precisión interior con su zoom ultra profundo
- Montaje por repetición (PowerLayout), solapado, impresión y previsualización de plancha en tiempo real
- Editabilidad completa de PostScript y PDF
- Formato de intercambio estándar en Packaging
- Fácil de integrar
- Fácil de aprender
- Concepto abierto de salida

G2558381_ES - © 2009 EskoArtwork. Todos los derechos reservados. Todas las especificaciones están sujetas a modificaciones sin previo aviso.